

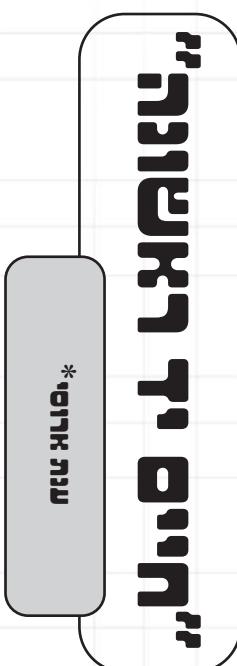
הרהורים שניים...הרהורים שניים...

תחילת שנה ד'. התחלתי מסע לפני 3 שנים. בחרתי למדוד משפטים. בתרור ילדה זה היה החלם שלי אחרי שיפוטי ב"תיק סקנא".

להיות רופאה ותורתית על רפואי (אילו הייתה מתקבלת) מחרק מוחשנה על קר שלא יוכל להגשים את חלום המשפחה האידיאלית שלי אם אروع בין תוניות.

ואז התחלתי למדוד משפטים. לא מתר רצון שבערבי. אלא מתר פרקטיות. "זה תואר כלל" אמרתי לעצמי. "תוכלי לעשות אותו מה שתבהיר". ואז הגיעו שנה ב' לסופה. וכל הסטודנטים במחול מטורף שליחים קורות חיים, מתאמצים לשפר ציונים, קוראים חומר שכובות לפני ריאון כדי שיוכלו להוכיח שהם יודעים או בקרה זהה בעצם זוכים את מה שישנו. ואני שומדת מהצד, נראית לכלם כמוizia עוף מוזר שהחליט לא להצטרף להזאה, שהחליט לשבט מצד ולוחות. אולי כי בעצם הדברים תמיד הסתדרו לי בחים בלי שאתאמץ ושבתי שם אחכה דברים טובים פשוט יקרו. אולי כי לא יכולתי לראות את עצמי ישבת במסדר ערכיו דין ומגלאת בדיחות משפטיות אולי כי הכלול של המקצוע התחל לחושף את ערו. אולי כי אני עדין מחקה משמשה יקרה. מה זה המשחה הזה? אני עדין לא יודעת אז הלחץ החברתי/משפטתי החל באמצע שנה ב', "את לא עשוה סטאז'?", "לא תהיה לך תעודה?", "از בשבי מה תלמידי 3.5 שניהם?", "זה תמיד טוב שיש לך את המילה "עו"ד" לפני החתימה שלך". אז אולי זה נכון. אבל מה כל זה משנה אם בסופו של דבר אני מרגישה שאני אבגד שנים טובות מהי? הרי אם היו אמורים לי "שחי" עמדים להסתטים עד 10 שנים (יחס וחלילה), לא הייתי אפילו חשבתי ללמידה משפטיים. כי זה לא בורר בקרבי. כי זה משחו שאני יכולה להיות טובה בו, כמו בהרבה דברים, אבל זה לא משחו שאני רוצה להיות טובה בו. ובשבילי רצון הוא תכילת הכלול. הרצון למשם את מי שאנו. ומימוש של מי שאני בעבורו הוא אינו מימוש של ציפיות שאינן שלו. אני באמת שלא יודעת, כמה מכל הסטודנטים המוכשרים שיש בפקולטה למשפטים באוניברסיטה העברית שהתקבלו לאייה משרד מכובד ("מכובד" זה עניין יחס), באמת משוש כייחים הוא לעובד יום יום במשרד בו מתעסקים עם עיונות האמת, עיצובה לצרכי. מי רצתה להרגיש שהגייע הביתה בסוף יום ובעצם לא מילא את נשמהו אלא רק את כסיס. בטוח לא אני.

از אולי עוד כמה שנים אביטה אחרה ובאופן מעשי אומר לעצמי טעיתי. אבל יש לי תחושה חזקה שלא. כי עד עכשיו לא באמת "יצאנו לעולם הגדול". וככל שזה עומד להתרחש. אני לא מתכוון לוותר על



*



* סטודנטית למשפטים, שנה ד'

הרגע שלפני ספי ברג"

"שוב לא יהיה לי רגע כמו הרגע שלפני הכול היה עוד אפשרי הכול היה פתוח"¹
יהודית רבץ

מש לפני כמה ימים נתקלתי בשיר ישן (ושכח משחוי) של יהודית רבץ, שמתאר אויל בפשטות ודוק את הרגשותי לאחרונה - ההרגשה ששוב לא יהיה לי עוד רגע. רגע בו הכל עוד אפשרי, הכול פתוח.

עכשוו, תחילת שנה ד', עת אפשר להריח כבר את סוף התואר, מדורומי גיל המופלג² מתרחחת לאטה התחושה שהכול פתוח בפנוי, שאוכל לעשות עברך כל מה שארצה. הנחת העכודה שלי ממש השנים הייתה כי מה שארצת ואחלי לטענות צילח לי. שברגע שאחרר בכיוון, את מסר ואשיקע בו, הרי שרכחה³ אהיה בו טוב. שאלתי.

השאלה הטרחנית "מה תעsha כשתהיה גודל"⁴, עלייה לא השבתי אף פעם בצוורה רצינית, לעצמי ולאחרים, הפقت להיות מטרידה Mai pum. ואני, אני כראוי עובד בשיטת האלימינציה - דומני שעוד לא אהיה החלטתי שニアר יקרים, עולם המשפט ואני. זה לא אני, זה הם.⁵

השאלה הבאה היא כמובן - "از למה למד משפטים?".⁶ שאללה טוביה, אני עונה. לפעםים לפני השינה, כהה בשקט, גם אני שואל עצמי למה. עצמי עונה לי שזה היה הדבר הנכון, הפרטני לעשותו בזמננו. משחו אחר לא עניין אותו באמת, מספרים אני שונא, מילים פחות -vr פסלתי לימודים ריאליים. בשלב הבא נדמה היה שהחמים, הקוסמוס וzion הפסיכומטרי כיוונו אותו לפוקולטה למשפטים. ובאשר למשפטים, הרי בכל זאת מדובר בתחום רחב, לבתך נמצא בו ישה, מת-נשא, שיעני אוויות שיתפסו אותו. נ, מה אומר - אני עוד מחפש.

וב寧ין, משפטים זה לא בדיק פיזיקה מולקולרית. אנחנו לא מהנדסים בנאס".⁷ בפגישה עם חבר מהΖαβ, שתווכתו למשמעותם תום לימודים המשפטים בקרוב הייתה "פ... האוניברסיטה העברית בירושלים, איזה השקעה", חייכתי ועניתי: "לא השקעה, סבלנות".

אודה שבוני לבני תמיד חשבתי לעצמי שכירזמה ואסרטיביות הון תוכנות שקידמו את הניחן בהן פי כמה מכל דבר אחר. על פי רוב מצאי שביחס

עצמי, קצת חוצה וחירק מבאים אותו למוחז חפי. עתה רק נותר לברר מהו מוחז חפי.

בעוד שההחלתה שלא להמשיך בתפקידות + בחינות הלשכה, ולזכות בקידות עוזד על כרטיס וביקור, ותקלת בהרמת גבות סכיבית, ובאמרות גון - "ילד, מה איתך? בשביל מה שלחנו אותך לאוניברסיטה?".⁸ האם יתכן שפתאותו אני נמצא אולי שוב "רגע שלפני" מהשיר של יהודית?

שלא מאוחר מדי ועדין אפשר לבחור ולהחליט. שעדיין הכל יכול תמיד, בכל נקודת זמן יש עוד את הרגע שלפני, בכל זמן, בכל בחירה. יה, ממש הארה. פיתחת פילוסופיה בגרוש על בסיס שיר של יהודית רבץ. אבל יש פה משהו. תודו •

1. יהודית רבץ, הרגע שלפני, מילום: חנן לוי, לחן: יהודית רבץ.

2. يا אלהים, אהיה בן 27 בסוף השנה. אני מתחילה להתיחסן.

3. אוקי, יש לנויה שהמילה "ביבר" זורמת משחו בהקשר הנזכר. תחאים יותר המילוי "סביר". אולי אפילו "ויתכן".

4. נשאלת על פירוב על ידי דודות מברגות / אבא ואמא המודאגים / סטודנטים רחשיים שגרים בספריה מתחלית שנה א ועוד.

5. אני לא נבני לקשר לרוגע. (או בכל רגע אחר). באמת שהיה לי נחמד (אלק נחמד), ואין אבל. יחד עם זאת, אני מփש משחו אחר.

6. לעיל הערכה שם.

7. אף שאחרי האירועים האחרונים שם אולי יש מצב שכן נהיה.

8. לעיל הערכה, 4, אבא ואמא המודאגים.

9. או לפחות הרוב. די נן, לפחות חלק.